

1

# Программа

## «Эффективные современные технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ»

Учитель-логопед Долженкова С. А.

Особенностью логопедической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья является максимальное включение всех анализаторов человеческого организма, материализация действия с опорой на вспомогательные средства, актуализация ощущений разной модальности, а также использование разнообразной наглядности. Поэтому проведение коррекционной работы с детьми организуется через выполнение заданий разного уровня сложности с использованием эффективных традиционных и инновационных технологий, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Цель: знакомство и обучение участников мастер-класса применению инновационных современных технологий, используемых на занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

*Цель определила необходимость постановки и решения следующих задач.*

- познакомить участников и слушателей мастер-класса с наиболее эффективными инновационными техниками, которые используются на логопедических занятиях с целью повышения качества коррекционной работы с детьми с ОВЗ

- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов;
- заинтересовать педагогов, родителей этими техниками для применения в работе;
- создать условия для обмена опытом участников мероприятия.

Любая инновация, используемая в логопедической практике, относится к так называемым «микроинновациям», поскольку её использование не влияет на базисную организацию логопедической помощи, а лишь локально её модифицирует.

*Таким образом, использование данных технологий способствует:*

- повышению у детей интереса к выполнению артикуляционных упражнений;
- улучшению невербальных психических функций: памяти, внимания, мышления, временных и пространственных представлений, мелкой моторики;
- расширению детских представлений об окружающем их мире; — повышению мотивации к логопедическим занятиям;

педагоги, воспитатели используют инновационные технологии не только в организованной образовательной деятельности, а также в режимных моментах;

- родители (которые ознакомлены ) также заинтересованы в их проведении;
- удалось решить конкретные логопедические задачи: улучшился лексико-грамматический строй речи, фонетико-фонематическая сторона речи, синтаксический компонент, связная речь.

Опыт использования технологий говорит о положительных результатах работы, которая прослеживается в динамике речевого развития детей с речевыми нарушениями. Ребёнок с ОВЗ, научившийся общаться, легко входит в контакт со взрослыми и сверстниками, а значит, становится более социализированным в обществе.

На моем мастер-классе предлагаются следующие технологии: «Бноэнергопластика», «Кинезиология», «Камешки Марблс», «Су-Джок терапия».

Представлено оборудование — массажные шарики, колечки «Су-джок», камешки Марблс, листы бумаги, фломастеры, наглядный материал для выполнения заданий по предлагаемым технологиям — карточки с заданием.

### Бноэнергопластика

Цель: развитие артикуляционной и мелкой моторики, развитие координации движений, активизация интеллектуальной деятельности. Бноэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Основной принцип бноэнергопластики — это сопряжённая работа кистей, пальцев рук и артикуляционного аппарата, где движения рук имитируют движения речевого аппарата.

Использовать можно музыкальное сопровождение, персонажи, перчатки, счет, стихи, презентационные материалы.

Благодаря совместному движению руки и артикуляционного аппарата активизируется естественное

распределение биоэнергии в организме. Развивается координация движений и мелкая моторика, формируются кинестетические ощущения.

Одновременно выполняются упражнения:

а) «Улыбка» — губы растянуты в улыбку, ладонь находится в вертикальном положении, пальцы широко расставлены;

б) «Хоботок» — губы вытягиваются в трубочку, ладонь с согнутыми пальцами образует трубочку;

в) «Лопаточка» — открыть рот, высунуть широкий расслабленный язык, рука перед собой ладонью вверх, пальцы соединены между собой, удерживать позу под счет до 5;

г) «Иголочка» — рот открыт, узкий язык вытягивается вперед, пальцы сжаты в кулак, указательный палец выставлен вперед.

Это статические упражнения. Они способствуют развитию мышечной силы.

а) «Качели» — кончик языка двигается поочередно то к верхней, то к нижней губе, ладонь с сомкнутыми пальцами в вертикальном положении, движение ладони вниз-вверх;

б) «Часики» — рот открыт, губы растянуты в улыбку, переставлять напряженный язык от одного уголка рта к другому, сопровождать одновременными синхронными движениями ладоней обеих рук влево — вправо под счет раз-два;

в) «Почистим зубки» — язык двигается по зубам, под губой, согнутая ладонь с сомкнутыми пальцами, ладонь выпрямляется, опять сгибается, затем согнутая ладонь движется влево-вправо;

г) «Вкусное варенье» — широкий язык поднимается вверх, облизывая верхнюю губу, ладонь в форме чашечки, сомкнутые пальцы сгибать-разгибать.

Это — динамические упражнения. Они нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, лёгкими, ритмичными. Для детей младшего возраста артикуляционные упражнения с элементами биоэнергопластики можно использовать в форме сказок.

#### **Сказка для выполнения артикуляционных упражнений с элементами биоэнергопластики**

##### **« Зоопарк »**

«Жил-был на свете Язычок, и захотел он пойти в зоопарк. А вместе с ним отправимся и мы; будем изображать всех животных, которых язычок встретит. Вот пришел Язычок в зоопарк и видит, что в пруду сидит кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает.

Это был... бегемот. Давай и мы превратимся в бегемотиков и будем широко открывать рот.

Рот пошире открываем,

В бегемотиков играем:

Широко раскроем ротик.

Как голодный бегемотик

Закрывать его нельзя,

До пяти считаю я.

А потом закроем рот-

Отдыхает бегемот.

Посмотрел Язычок на бегемотика и только хотел дальше отправиться, как слышит; ква-а-а, ква-а-а. Это были... Правильно, лягушки. Давай изобразим, как лягушки улыбались.

Подражаем мы лягушкам;

Тянем губы прямо к ушкам.

Вы сейчас тяните губки -

Я увижу ваши зубки.

Мы потянем — перестанем

И несколько неустанем.

Идет Язычок дальше. Ой, кто это такой большой, с длинным носом? Да это же... слон! Давай покажем какой у слона хобот!

Буду подражать слону!  
Губы «хоботком» тяну.  
А теперь их отпускаю  
И на место возвращаю.

Полюбовался Язычок слонем и пошел к другой клетке. А там никого нет, только длинный резиновый шланг валяется посередине. Но вдруг шланг зашевелился, и Язычок увидел, что это.., змея. Давай изобразим змею!

Подражаем мы змее,  
С ней мы будем наравне!  
Высунем язык и спрячем,  
Только так, а не иначе.

Понаблюдал Язычок за змейкой и пошел дальше. Видит, лошадка детей катает. Захотел и сам прокатиться: «Лошадка, покатаешь меня?» А лошадка отвечает: «Конечно!» Сел Язычок на лошадку, крикнул «но!» и поскакал. Давай покажем, как Язычок катался на лошадке.

Я — веселая лошадка,  
Темная, как шоколадка.  
Язычком пощелкай громко -  
Стук копыт услышишь звонким.

Покатался Язычок и подумал: а не пора ли ему идти домой? Надо узнать который час. Покажем, как работают часики!

Тик-так, тик-так.  
Язычок качался так.  
Словно маятник часов.  
Ты в часы играть потов?

Узнал Язычок, который час. К сожалению, было уже поздно: пора возвращаться домой.

Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время для выполнения артикуляционной гимнастики, усиливая результативность. Она позволяет убрать зрительную опору-зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям, т. е. в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию.

#### Кинезиологические упражнения

Цель: активизация различных отделов коры больших полушарий, развитие способностей, памяти, внимания, речи, мышления.

Кисть руки имеет большое представительство в коре головного мозга. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот. Кинезиологические методы позволяют синхронизировать работу полушарий головного мозга, влияют на развитие умственных способностей и физического здоровья, повышение возможностей человека путём выявления потенциала, заключённого в физическом теле (т. е. развитие компенсаторных механизмов личности), развитие памяти, внимания, речи, мышления, облегчают процесс письма.

#### Показ и выполнение кинезиологических упражнений

«Колечко». Соединяем в кольцо с большим пальцем последовательно все пальцы руки. Выполняем в быстром темпе. Вначале каждой рукой отдельно, затем вместе.

«Кулак-ребро-ладонь». Три положения руки сменяют поочередно друг друга.

«Лезгинка». Левая рука — в кулаке, большой палец отставлен в сторону, правой рукой прямой ладонью прикоснуться к мизинцу левой. Сменить положение рук.

«Ухо-нос».левой рукой берёмся за кончик носа, правой — за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, поменять положение рук «с точностью до наоборот» Усложняем: делаем хлопок в ладоши.

«Змейка». Скрестить руки ладонями вниз, сцепить пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте поочередно каждым пальцем по инструкции.

«Сорви яблоки». Представить, что перед вами высокая яблоня со спелыми яблоками. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки. Сорвите яблоко и положите в корзину, стоящую на земле. То же выполнить левой рукой.

«Перекрестное марширование». Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь их правой и левой рукой по противоположной ноге.

«Велосипед». Упражнение выполняется в парах. Встать напротив друг друга, коснуться ладонями ладоней партнёра. Совершать движения, аналогичные тем, которые выполняют ноги при езде на велосипеде, с напряжением.

«Задуть свечу». Представить, что перед вами 5 свечей. Сначала задуть большой струёй воздуха одну свечу, затем этот же объём воздуха распределить на 5 равных частей, чтобы задуть все.

«Восьмёрка». В воздухе указательным пальцем рисуем знак бесконечности как можно большего размера, следить не моргающими глазами за рукой. Те же движения выполняем другой рукой.

«Зеркальное рисование» — рисование одновременно обеими руками на бумаге зеркальносимметричные рисунки (гриб под елью, квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а так же по управлению своими эмоциями.

Кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешное™.

Таким образом, роль стимула развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи, играет формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук.

#### Камешки Марблс



Марблс - Это созданные человеком разноцветные стеклянные шарики или плоские камешки. Они могут быть сделаны из глины, дерева, пластика или чаще всего из стекла. Камешки получили свое название от английского «marbles» (то есть мраморные). Они имеют разнообразную цветовую гамму.

Цель: воздействие на биологически активные точки кистей рук, стимулирование речевых зон коры головного мозга, снятие негативного напряжения. Перед участниками вазочки с разноцветными стеклянными шариками разной формы.

#### Игры с камешками Марблс

«Возьмите шарики в руки. Покатайте их, обратите внимание на цвет, форму, почувствуйте структуру. Захватите кулачками. Определите визуально, не считая, в каком кулачке больше камешков. Попробуйте щипковый захват и пинцетный (н-р: берём большим и указательным). Кидаем камешки на стол и в вазу. Послушаем звуки (где слышится стук, а где звон)».

Задания: - выкладываем камешками по контуру букву Р и придумываем слова со звуком «Р»;  
- «Зеркало» — закрыть правильно написанные буквы;

В R E З E P

Г У Я У q К

г Я л Ч м Б С Н d Ю  
• у г Ъ Э а [ <sup>л</sup> я 1

С камешками Марблс выполняются задания:

- «Зажжём огоньки на самолёте» — выбираем цвета камешков и закрываем пять разных букв на картинке;

- «Помоги кошке добраться до корма» — возьмите в руки по камешку и одновременно выложите их на следы; — при помощи пинцетов перекладываем камешки двумя руками из одной ёмкости в другую (поочерёдно, вместе).

С камешками Марблс выполняются задания «Наряди елку», «Собери снежинку», «Приведи пчелку к домику» и т. д. Упражнения с камешками тренируют у детей мелкую моторику, ловкость, глазомер, координацию движений, привлекают внимание, вызывают положительные реакции, радость, улыбку. В процессе игры у детей формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к речевым двигательным центрам. Работа с камешками не бывает механической, т. к. цвета поддерживают интерес и улучшают продуктивность.

Всё это ускоряет развитие речи. Игры с камешками развивают тактильные ощущения, пространственные представления, развивают лексико-грамматические категории, фонематическое восприятие, психические процессы, фантазию.. Воздействие на биологически активные точки кистей рук, стимулируются речевые зоны коры головного мозга, снимается напряжения, улучшается кровообращение, повышается умственная и физическая работоспособность.

## Игры на запоминание графического образа буквы

Если ребенок плохо запоминает буквы, существует множество разнообразных приёмов, помогающих запомнить графический образ букв. Например, буквы можно лепить из пластилина или соленого теста, выкладывать из палочек, спичек, мозаики, красочных шнурков и цветной проволоки, вырезать из цветной бумаги, выжигать на дощечках.

Чтобы сформировать стабильный графический образ буквы (графемы), можно предложить ребёнку обводить пальцем выпуклый контур букв

Полезны задания, усложняющие узнавание букв, это - «Перечеркнутые буквы», «Разный шрифт», «Каких букв больше», «Наложённые буквы», «Зеркальные буквы».

Можно привлечь самого ребёнка к «творческому созданию» букв - предложить ему «Дописать букву» по пунктирным линиям, «Переделать букву», переставив (переложив) элементы.

## Сложи буквы из семи палочек

• убери одну палочку так, чтобы получились буквы Б, О; убери две палочки так, чтобы получились буквы Е, П, Р Н; Б, У; убери три палочки так, чтобы получились буквы С, Ч; убери четыре палочки так, чтобы получилась буква Г; переложи две палочки так, чтобы получилась буква Ы.

И

Б О Е П Ю Н

Ь У С Ч Г Ы

## Наложённые буквы

Найди и выпиши в тетрадь задуманную букву.

У © П Р М

f -й Д й

йй bfb S, ®

I » ST

### Массаж «Су-джок»

Показ и выполнение упражнений для кистей рук при помощи массажного шарика «Су-Джок».

— Катать массажный шарик по ладошкам и пальцам:

«Катится колючий ёжик,

Нет ни головы, ни ножек.

По ладошке он бежит и пыхтит.

Между пальчиками бежит и пыхтит.

Бегаёт туда-сюда, мне щекотно, да-да-да.

Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь».

— Возьмите колечко и помассируйте им каждый палец на руках.

«Я колечко одеваю и на пальчике катаю.

Ты, колечко, не ленись, пальчик, пальчик потрудись».

Таким образом, в процессе игры формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к речедвигательным центрам.

При помощи массажа «Су-джок» происходит воздействие на точки кистей рук, что способствует стимуляции речевых зон коры головного мозга и снятию напряжения. Развитие мелкой моторики способствует развитию высших корковых функций: памяти, внимания, мышления, оптико-пространственного восприятия, воображения, работоспособности, усидчивости. Происходит снятие напряжения, развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка.

Рекомендуем массаж выполнять в начале занятия, в середине и перед выполнением письменных работ. Стихи дети заучивают и проговаривают вместе с движениями.

### Литература:

Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Психогимнастика. М: Сфера, 2001. [с.221-234]

Ястребова А. В., Лазаренко О. И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей. М.: Аркти, 2001. [с. 132-134]

Ястребова А. В., Лазаренко О. И. Хочу в школу. М.: Аркти, 1999. [с.87-92]

Коеинова Е. М. Уроки логопеда: игры для развития речи. М.: ОЛИСС, 2011. [с.35-38]

Выготский Л. С. История развития высших психических функций. М., 1986. [с.55-66]

Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М., 1973 [с.22-24]

Берлина В. С., Чекалина С. В. Учебно-методическая разработка по использованию стеклянных камушков «Марблс» для развития мелкой моторики и мыслительных операций, [с.221-234]

Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие / В. М. Акименко. — Ростов н/Д: Феникс, 2008. [с. 105-109]

Степанова М. А. Система работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук детей // Логопед. 2009. № 7. [с.6-7]

Деннисон Г., Деннисон И. Гимнастика мозга. -М,2003г. [с.7-9]

Сиротюк А. Л. Кинезиологические упражнения.- М., 2003г. [с.34-42]

Сиротюк А. Л. Коррекция и развитие интеллекта у дошкольников. — М., 2005г. [с.76-88]